

A la rencontre des Panotii de Vézelay - Yonne -

Sur le tympan du portail central de la Cathédrale Sainte-Madeleine de Vézelay (vers 1220 – 1225), un couple et son enfant panotii s'éveillent. Leurs oreilles sont encore repliées sur leurs visages. Dans cette représentation chrétienne, les Panotii cessent d'être des monstres mais représentent une famille à l'écoute du message du Christ.

Issu du bestiaire fantastique du moyen-âge, le Panotii (du grec ancien *παν*, *pân*, neutre de *πᾶς*, *pâs* « tout » et *οὖς*, *ôτός*, *oús*, *ôtós* « oreille ») est un monstre anthropomorphe, également appelé Panotéen.



Psautier Tiberius,
enluminures sur parchemin
réalisées entre 1050 et 1075
British Library, Londres,
Cotton MS Tiberius C VI

Selon **Ctésias de Cnide** médecin à la cour du Roi persan au début du IV^e avant notre ère, il aurait existé une peuplade indienne composée de gens aux oreilles si longues qu'ils s'en couvraient le dos et les bras. Les femmes ont un seul enfant dans la vie, le nouveau-né présente des cheveux blancs, huit doigts pour chaque membre et les oreilles gigantesques longues jusqu'aux coudes.

Plin l'Ancien (23-79) écrit : « ...on cite enfin les îles des Fanésiens, dans lesquelles les habitants, qui vont nus, se couvrent de leurs oreilles, d'une grandeur excessive... » Histoire Naturelle, Livre IV-27-5. Ils auraient de si grandes oreilles qu'elles toucheraient le sol. Ils les utilisent comme un lit et une couverture au moment du coucher. Ils seraient très timides, certaines sources affirment qu'à l'approche de quelqu'un, ils entendent le danger de très loin. Ainsi dans les temps anciens, on croyait qu'ils vivaient dans les îles extérieures au nord du continent européen.



Une panotii dans
La Chronique de Nuremberg
de 1493.

Scylax de Carianda (navigateur grec, 53 av. J.C.) et **Mégasthène** (diplomate, historien et géographe de la Grèce antique, né vers 340, mort en 282 av. J.-C.) rapportent que des populations ont les mêmes caractéristiques. Les termes sont repris par **Pomponius Mela** (géographe romain vers 42). Mais ils ne sont pas repris par **Saint Augustin** dans son livre *la Cité de Dieu* (413-426), le catalogue fondamental des monstres ce qui limite leur diffusion.

Une figure de Panotti apparaît sur *la carte de Hereford* (1275-1283) et sur *la carte d'Ebstorff* (réalisée autour de 1300, détruite pendant le bombardement de Hanovre en 1943 et reconstituée d'après des copies anciennes).



Homo FanesiusAuritus

Jean-Baptiste Coriolan,
Ulyssis Aldrovandi,
Monstrorum historia, 1642

Au Moyen-âge, dans une chanson de geste en vers composée au XII^e siècle, *La Bataille Loquifer*, il est dit des oreilles d'Isabras :

*De ses oreilles je vais vous dire la vérité :
l'une mesurait bien un setier ;
Quand il est surpris par le vent ou la tempête,
il a tôt fait d'en couvrir sa tête.
Il ne redoute pas l'eau le moins du monde,
même s'il pleuvait un mois entier abondamment.
L'autre oreille, il s'en sert, devant lui, comme d'un bouclier
et elle pend devant son visage jusqu'à son baudrier :
grâce à elle, il ne craint nulle flèche emplumée,
ni lame d'acier, ni épieu ciselé.*

Divers personnages étranges - un sciapode, un satyre, un panotii et un blemmye - apparaissent dans *la Chronique de Nuremberg* en 1493.

Lors de son voyage **Magellan** écrit que la principale caractéristique de cet être est d'énormes ouïes utilisées par les femelles Panotii pour couvrir leurs seins. Pour le reste, les Panotii sont très similaires à l'humain.

« Notre pilote nous dit qu'auprès de là était une île nommée Aruchete où les hommes et les femmes ne sont pas plus grands qu'une coudée et leurs oreilles sont aussi grandes qu'eux ; de l'une ils font leur lit et de l'autre ils se couvrent. Ils vont tondu et tout nus et courent fort. Ils ont la voix grêle et ils habitent dans des caves sous terre. Ils mangent du poisson et une chose qui naît entre les arbres et l'écorce qui est blanche et ronde comme dragée et qu'ils appellent ambulon. Là nous pûmes aller à cause des grands courants d'eau et plusieurs rocs y sont. »

Antonio Pigafetta (XV-XVI^e siècle)

Premier voyage autour du monde par Magellan, IV, « 21 décembre 1521 » in Umberto Eco, Histoire des lieux de légende.

Dans la « *Comographie universelle* » parue en 1556, le géographe Guillaume Le Testu représente des panotii, hommes aux oreilles si longues qu'ils s'en servent de couverture pour dormir. Ils vivraient sur le « continent austral » aux côtés de tribus d'indigènes vêtus de pagnes.



Ainsi depuis plus de 800 ans, les Panotii sculptés dans le calcaire illuminent de leur présence la Cathédrale Sainte-Madeleine de Vézelay pour l'éternité.

Augustin Aurora, mars 2021



Cosmographie universelle (détail) Guillaume Le Testu, Le Havre, 1556.

Manuscrit enluminé sur papier (118 p. dont 57 pl.),

Vincennes, Bibliothèque du Service Historique de la Défense.

Bibliographie.

Vézelay - Un chemin de lumière - La grâce d'une basilique

Sous la direction de *Mgr Hervé Giraud*

Direction scientifique : *Christian Sapin et Nicolas Tafoiry*

Photographies de *Pascal Lemâtre, Aude Boissaye et Sébastien Randé*

Coédition : La Nuée Bleue et Place des Victoires,

352 pages couleurs, Grand format 27 x 35,5 cm

La nature et les prodiges, Jean Céard

Éditeur, Librairie Droz, 2008, 264 pages

Histoire naturelle, Pline l'Ancien

Éditeur Gallimard, avril 1999, Collection Folio 432 pages

Édition et choix d'Hubert Zehnacker

La Cité de Dieu, Saint Augustin, texte latin et traduction française avec une introduction et des notes de Pierre de Labriolle et Jacques Perret

Traduction : Labriolle (1874-1940), Perret Jacques (théologien) (1906-1992)

Éditeur Garnier. 1941-1946

Format 2 volumes

Vézelay ou l'Amour fou, Jules Roy, Albin Michel, 1990.

Source Internet.

<https://www.basiliquedevézelay.org/>

Traduction d'après le site <https://boowiki.info/art/peuples-monstrueux/panotii.html>

<https://fr.wikipedia.org/wiki/Panotii#Bibliographie>

<https://theswedishparrot.com/panoteens-panotii-de-gog-et-magog-peuple-des-antipodes/>

<http://www.hicsum-hicmaneo.com/article-la-basilique-de-vezelay-le-grand-tympan-du-narthex-113480147.html>

http://expositions.bnf.fr/marine/grand/d1-z14_036v_01.htm

Histoire naturelle de Pline l'Ancien

<http://remacle.org/bloodwolf/erudits/plineancien/livre4.htm>

La Carte d'Ebstorf

<https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/3/39/Ebstorfer-stich2.jpg>