

A la rencontre des Sciapodes de Bourgogne.

Les Sciapodes (σκιαποδες / *skiapodes* en grec) sont des monstres décrits dès l'époque de la Grèce antique, devenus des créatures du bestiaire médiéval.

Appelés aussi Pieds-d'Ombre ou Monopodes, ils présentent une jambe unique mais ils sont fort agiles pour le saut. L'été quand il fait très chaud, ils se couchent par terre sur le dos pour se protéger de l'ombre par leur pied.



1 - Un Sciapode nu et barbu tenant son unique pied au-dessus de sa tête est sculpté sur un chapiteau de la crypte de l'église de Saint-Parize le Chatel (Nièvre).



2 - Le Sciapode de l'Eglise Notre-Dame-de-l'Assomption d'Anzy-le-Duc.



3 - Sur un pilier de la cathédrale Saint Etienne de Sens (commencées vers 1130-1135, la nef et le chœur sont consacrés en 1164 et la façade sera terminée à la fin du XII^e) est représenté un Sciapode.

Ctésias de Cnide (médecin grec en Perse et historien) évoque les Sciapodes dans son *Histoire de l'Inde*, en même temps que d'autres créatures merveilleuses telles que les Cynocéphales (*) ou les Panotii (*).

Pline l'Ancien (23-79 après J.-C.) mentionne aussi les Sciapodes, sans les situer précisément parmi les merveilles de l'Ethiopie et de l'Inde, terres réputées riches en prodiges dans son *Histoire naturelle*, Livre VII-2. ...[il]« est une région appelée Abarimon, où vivent des hommes sauvages, dont les pieds sont tournés en sens contraire des nôtres ; ils sont d'une vélocité extraordinaire, et ils errent dans les bois avec les animaux. Ils ne peuvent pas respirer sous un autre ciel ; c'est pour cela qu'on n'en amène pas aux rois voisins, et qu'on n'en conduisit point à Alexandre le Grand : tel est le dire de Béton, chargé de mesurer les marches de ce prince.»

Saint Augustin (354–430) cite les Sciapodes dans *La Cité de Dieu*, (413-426) livre 16, chapitre 8 intitulé «Si certaines races monstrueuses d'hommes sont dérivées de la souche d'Adam ou des fils de Noé»,

« ...D'autres affirment qu'il y a des peuples d'une merveilleuse vitesse qui n'ont qu'une jambe sur deux pieds et ne plient point le jarret; on les appelle Sciapodes, parce que l'été ils se couchent sur le dos et se défendent du soleil avec la Plante de leurs pieds » Mais **Saint Augustin** pense qu'il est peu probable que de telles créatures existent.

La légende perdure au Moyen Âge. Alors que les auteurs grecs et romains localisent les Sciapodes en Indes, les érudits médiévaux tels qu'**Isidore de Séville**, **Raban Maur**, **Vincent de Beauvais** les situent en Ethiopie.

Une figure de sciapode apparait sur la carte de Hereford (1275-1283).

Reprenant la *Gesta Romanorum* ("Les Actes des Romains", recueil rassemblant anecdotes et contes rédigés en latin probablement compilé vers la fin du XIII^e siècle ou au début du XIV^e), **Jean Céard** écrit : «Les Sciapodes sont ceux qui, vers Dieu et leur prochains, vont sur un seul pied, celui de la charité » La Nature et les prodiges - L'insolite au XVI^e siècle.

Si **Marco Polo** (1254, 1324) ne décrit aucun des monstres médiévaux, l'illustrateur **Maitre d' Egerton** représente un Blemmye et un Sciapode dans « *Le livre des Merveilles* » paru vers 1470.



4 - Un Sciapode dans
Heure à l'usage des Antonins
vers 1460 / 1470 .

Dans un manuscrit «*Heure à usage des Antonins*» vers 1460/1470, l'enlumineur **Maitre du Prince de Piémont** a dessiné un Sciapode en marge du codex.



5 - Un Sciapode dans
La Chronique de Nuremberg de 1493.

La Chronique de Nuremberg en 1493 présente divers personnages étranges : un sciapode, un satyre (*), un panotii et un blemmye (*).

Sebastian Munster (né en 1488, décédé en 1552, savant et cartographe allemand) illustre «*La Table d'Asie VIII*» en 1540 ou la «*Geographia universalis*» (dans la traduction de **Ptolémée**) de Sciapodes

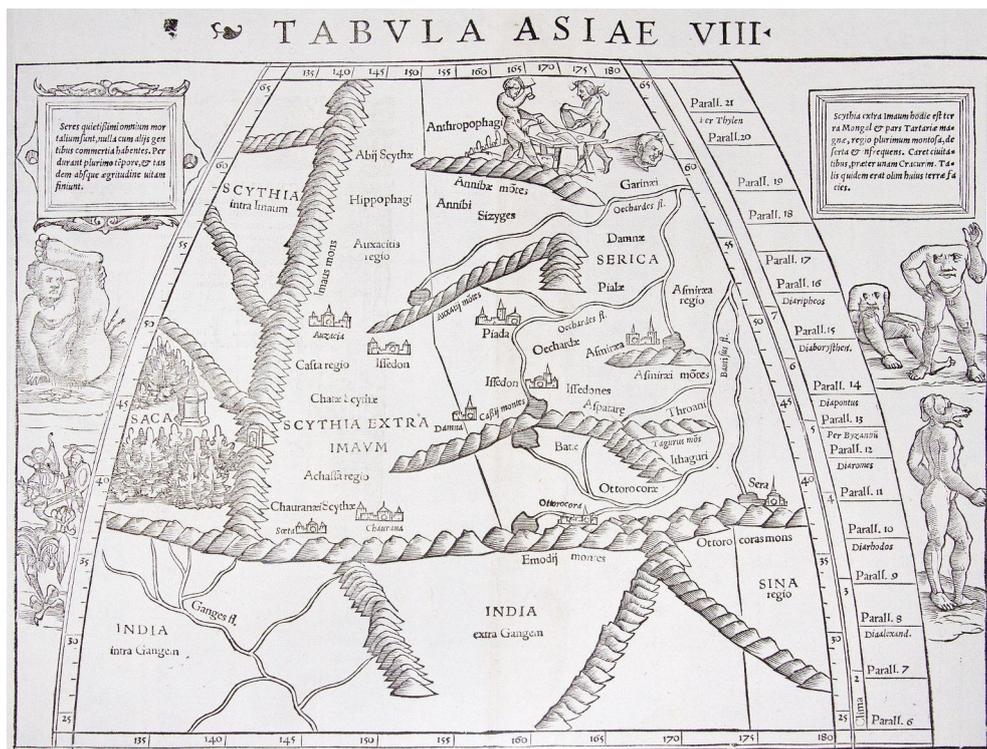
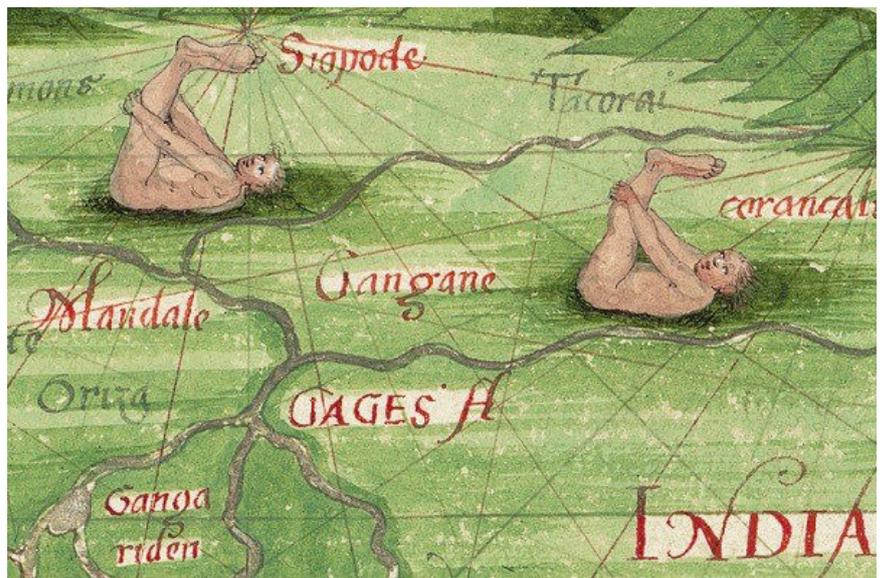
En 1556, **Guillaume Le Testu** (né vers 1510 au Havre, décédé au Panama le 31 mars 1573, explorateur, cartographe et corsaire) figure des Sciapodes dans la «*Cosmographie universelle selon les navigateurs tant anciens que modernes*».

Avec l'arrivée de Christophe Colomb en Amérique en 1492, la croyance en ces personnages cessera progressivement mais leurs sculptures resteront gravées dans la pierre des édifices religieux bourguignons.

6 - Extrait d'une carte maritime illustrée de Sciapodes.

Cosmographie universelle (détail)
Guillaume Le Testu, Le Havre,
1556. Manuscrit enluminé sur papier
(118 p. dont 57 pl.), Vincennes,

Bibliothèque du Service Historique
de la Défense.



7 - Table d'Asie VIII,
«*Geographia universalis*»
de Sebastian Munster,
1540

Note:

- * les Cynocéphales désignent la plupart du temps des humanoïdes possédant une tête canine ou d'un animal apparenté, comme les hyènes ou les chacals.
- * les Panotii sont des personnages légendaires aux grandes oreilles.
- * les Satyres sont des créatures de la mythologie grecque.
- * les Blemmyes sont les membres d'un peuple légendaire n'ayant ni tête ni cou possédant les yeux et la bouche sur la poitrine.

Crédit Photos

- 1 - <https://bourgognemedievale.com/departement-et-pays/nievre/pays-nevers-sud-nivernais/saint-parize-chatel/> avec l'aimable autorisation de Pierre Boucaud.
- 2 - <https://bourgognemedievale.com/departement-et-pays/saone-et-loire/pays-charolais-brionnais-1/anzu-le-duc/> avec l'aimable autorisation de Pierre Boucaud.
- 3 - <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Sculpture.dialectique.cathedrale.Sens.png>
- 4 - <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Sciapode.jpg>
- 5 - [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Nuremberg_chronicles_-_Strange_People_-_Umbrella_Foot_\(XIIr\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Nuremberg_chronicles_-_Strange_People_-_Umbrella_Foot_(XIIr).jpg)
- 7 - https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Woodcut_map_of_central_Asia,_Tabula_Asiae_VIII_-_Sebastian_Munster,_1540.jpg

Bibliographie.

La nature et les prodiges, Jean Céard, Librairie Droz, 1996, 538 pages.

Histoire naturelle, Pline l'Ancien
Éditeur Gallimard, avril 1999, Collection Folio, 432 pages,
Edition et choix d'Hubert Zehnacker.

La Cité de Dieu, *Saint Augustin*, texte latin et traduction française avec une introduction et des notes de Pierre de Labriolle et Jacques Perret
Traduction : Labriolle (1874-1940), Perret Jacques (théologien) (1906-1992),
Éditeur Garnier. 1941-1946, Format 2 volumes.

Guillaume Le Testu, Cosmographie universelle, selon les navigateurs tant anciens que modernes,
Frank Lestringant, Paris, Arthaud, 2012, 239 p.

L'architecture religieuse du Nivernais au Moyen Age: les églises romanes, *Anfray M.*, Paris, 1951.

Nivernais-Bourbonnais Roman, *Dupont J.*, Edition Zodiaque, 1976.

Source internet

<https://fr.wikipedia.org/wiki/Sciapode>

[https://fr.qaz.wiki/wiki/Monopod_\(creature\)](https://fr.qaz.wiki/wiki/Monopod_(creature))

<http://frontieres-reel.edel.univ-poitiers.fr/sciapodes-et-blemmyes/>

Guillaume Le Testu, *Cosmographie universelle*, 1556, Le Havre.

> http://expositions.bnf.fr/marine/grand/d1-z14_028v.htm

> http://expositions.bnf.fr/marine/grand/d1-z14_028v_02.htm

Guillaume Le Testu, Cosmographie universelle, selon les navigateurs tant anciens que modernes. **Frank Lestringant** > [Document en ligne - <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8447838j>]

Ctesia - Histoire de l'Inde > <http://remacle.org/bloodwolf/historiens/ctesias/inde.htm>

Bourgogne médiéval > <https://bourgognemedievale.com/>

La localisation des peuples monstrueux (VIIe-XIIIe s.). Leclercq-Marx Jacqueline. > [Document PDF en ligne]